

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), mort à Boulogne-sur-Mer en 1875, peintre et lithographe militaire, auteur de quelques dessins publiés dans les ouvrages suivants :

- | | |
|--|---|
| 1854. <i>Œuvres de Victor Hugo</i> , chez Hetzel. | 1857. <i>Mémoires de Ninon de Lenclos</i> . |
| 1856. <i>Confessions de Marion Delorme</i> , par Eug. Mirecourt. | |

CAVELIER (LOUIS), peintre à Paris, qui exposa au Salon de 1838. Il collabora à l'illustration des *Saints Evangiles* de 1836 et de 1840, et de l'*Imitation* (1836).

SÉGUIN (GÉRARD), né à Paris en 1805. Elève de Langlois : exposa au Salon en 1833 et 1834. Son œuvre consiste particulièrement dans les dessins sur bois qu'il exécuta en grand nombre, d'un excellent dessin et d'un crayonnage aimable, comme savaient le faire les vignettistes de l'Ecole romantique.

- | | |
|--|---|
| 1836-1838. <i>Le Livre des Enfants</i> . | 1845. <i>Mythologie de la Jeunesse</i> . |
| 1837. Avec l'architecte Ramée, illustre le <i>Livre d'Heures</i> , de chez Curmer ; gravure de Brévière, Godard, Andrew, Best et Leloir. | 1846. <i>Monsieur le Vent et Madame la Pluie</i> . |
| 1838. <i>Livre d'Heures</i> . | 1847. <i>L'Image Nouvelle</i> . |
| 1839. <i>Imitation de Jésus-Christ</i> . | 1851. <i>Fables</i> , de Lachambaudie. <i>Le Royaume des Roses</i> , d'Arsène Houssaye. |
| 1840. <i>Aventures de Télémaque</i> . | 1851. <i>Contes de Perrault</i> . |
| 1843. <i>Aventures de Jean-Paul Choppart</i> . | 1853. <i>Chansons de Bérat</i> . |
| 1842-1855. <i>Œuvres de Balzac</i> . | 1853. <i>Œuvres illustrées de Victor Hugo</i> . |
| 1843. <i>Livre des Petits Enfants</i> . | 1854. <i>Histoire d'un Pion</i> . |
| 1843. <i>Les Saints Evangiles</i> . | 1855. <i>Fables</i> , de la Chambeaudie. |
| 1844. <i>Mes Prisons</i> , de S. Pellico. | 1866. <i>La Muse de Madame Anaïs Marcelli</i> . |

HUART (LOUIS), dessinateur belge dont le nom se trouve sur des dessins sur bois des ouvrages : *les Belges peints par eux-mêmes* (1839-1840) ; *les Mystères de Paris* (1844) ; *le Juif errant* (1846). (Ouvrages publiés en Belgique).

BOULANGER (CLÉMENT), peintre, né à Paris en 1805, mort en 1842 à Magnésie. Il collabora à l'illustration des *Contes et Nouvelles de La Fontaine* (1839), ainsi qu'à l'illustration de *Corinne ou l'Italie* (1841-1842).

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ